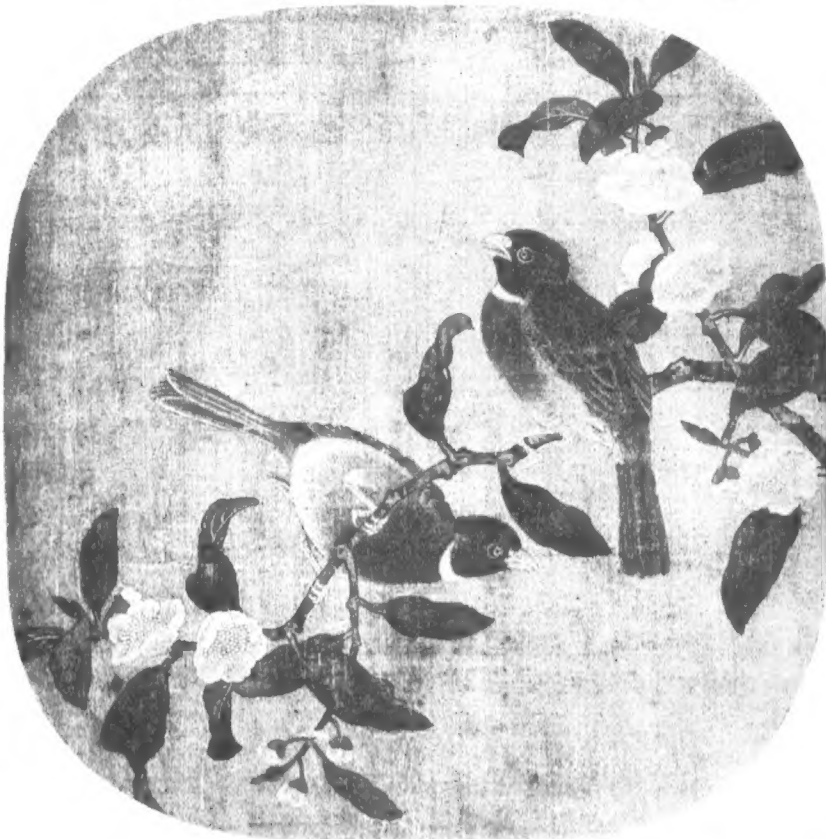


故宮週刊

易培基題

宋元無款統扇之一



明唐寅山水扇(小傳詳前)



射陽先生存稿選(稿)

壽金月經八十限調并引

伏以稱職獻頌、先壽考之無疆、夢筆猶才、謂神仙之可學、然而控鶴瞻鸞、或失區中之適、卷龜食蛤、徒矜物外之游、腰有味於後先、養每歧爲內外、亦豈若近市地偏、自結真人之想、出山志遠、善修居士之身、表門閭於松喬、得衣冠之異許、古稱達者、今有人焉、恭惟執事機妙樞玄、神恬養素、

海爲川王、地見山尊、並呈蠶木之才、時用子皮之術、五嶽稱豪、欲半舟車之迹、四方有事、言成孤矢之心、旋辭管籥之煩、大遼琴尊之趣、荆樹情鍾、引雙鳳於玉圃、幽叢秀發、翼五鳳於珠林、兒孫各擅乎一科、文獻式昭乎三世、地據上腴、美在脂膏之外、門羅萬指、祥生意氣之中、心爲平物之衡、躬是濟時之毅、綵服朝趨、光引藩侯之節、密章晨下、義榮國老之冠、體與得於藏貞、吐納資其精性、遐算可期、日檢桐君之錄、幽棲自悅、時磨芝更之歌、茲者、開令秩於八旬、慶芳筵於初度、柝燧飛烟、火行載盛、桂輪耀月、陰魄方圓、當鯉庭椿樹之辰、况鯨島洗兵之候、酌北斗於壽華、同伸祝願、指南山之瑞氣、共醉昇平、某等親聯王謝之芳、世緒荷陳之誼、於霜修賀、謂我能文、巴人俚唱、雖慙白雪之篇、司馬微辭、倘有青雲之氣、神填法曲、用侑文尊、其詞曰、

(接第二版)

全出...
館外自八月起凡訂購或豐朝夷務始末者均可照特價二十元出售(原價二十四元)以三個月爲期特此通告

請按價連同郵費照價加一不收郵票現款一并匯交即當如件奉寄不誤品目價格函索即寄

每六冊十一元每十二冊價二十二元

售每冊三元全書四冊價十元

宋 蘇 轍 書 (宋人法書之一)

轍啓項承

車馬按部獲少奉

談笑殊慰傾

瞻奉遠未失即日不吝

起居何如轍幸以解罷免於

敗闕皆去

餘底感戴實深未遑走

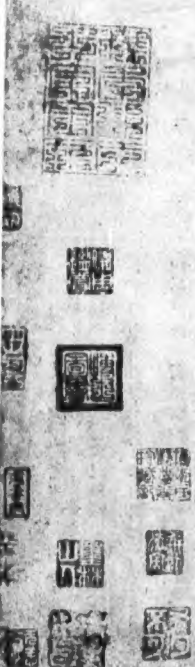
謝者古懷悚可量也結暑千萬

為時珍重謹奉手啓不宣 轍

再拜

提刑國博執事

六月九日



蘇轍軾弟字子由、與軾同登進士科、又同策制

舉、以直言置下等、授商州軍事

推官、神宗朝、王安石以執政領

三司條例、命轍為之屬、安石行

青苗法、轍力陳其不可、出為河

南推官、哲宗召為左司諫、蔡確

韓絳章惇皆在位、窺伺得失、轍

皆論去之、又論竄呂惠卿、累遷

御史中丞、拜尚書右丞、進門下

侍郎、紹聖初、廷試進士、中書

舍人李清臣、撰策題為紹復之說

、轍疏諫、哲宗不悅、落職、知

汝州、累謫雷州安置、移循州、

徽宗立、徙永州岳州、已而復大

中大夫致仕、築室於許、號穎濱

遺老、卒諡文定、轍性沈靜簡潔

、為文汪洋濔泊、似其為人、有詩傳、春秋傳、論語拾遺、孟子解、古史、老子解、龍川志略、樂城集、

南薰好時節、正運波初翻、梅雲方歇、芭蕉展新葉、映清冰寒溜、錦筵排設、蘭雲玉屑、門冠冕琴棋羅列、卷湘簾、人世蓬壺、池上洞簫吹徹、奇絕曾揮綵筆、二十年前為公傳說、此回更別、喜雙鬢未垂雪、看相將只過期頤之外、領取恩榮重疊、引兒孫吟咏、年年對明月、有夢隨仙。

上苑韶光



(前詳傳小)

約唐周文舉南京利涉園書院詞并引

丹霄麗彩、朗卿月於南天、紫極流光、轉法星於上國、故漢室尚書、尊如北斗、周家司寇、職統秋官、風行鶴舉之辰、道際鳳鳴之世、共推執事、海嶽奇才、乾坤間氣、羽儀政府、領袖儒林、扶搖直上、摩霄月於瓊樓、獻納司存、流清風於瑤閣、三遷諫省、戴掌天閤、綵線補於舜衣、雲錦畫乎漢苑、臺端繼踐、關右攸巡、補地珠劍、(接開第三版)

本 (本市) 每册五分 十期五角 三十期

本院最新出版物

掌故叢編前出至第十册現自第十一册起

故宮寶譜



引長嘯於龍沙、玉帳牙旗、振雄風於屬檄、累著籌邊之績、竟成服遠之功、戎幕初開、本兵再晉、薦書屢被、督府重開、召唐介於蘭臺、得薛宜於石室、坐江淮而引吳越、濟萬斛之軍儲、控廣風以帶青徐、安數州於衽席、駢騰萬姓、兩露羣材、相重禮而清重刑、決大疑以定大事、除奸屏盜、興學隆儒、動物惟風、下民應之猶草、降神自獻、學者仰之如山、日轉天回、人賴千鈞之力、海涵春育、家懷六載之恩、茲者、忠簡地心、名孚國望、弼茲文教、掌彼邦刑、風清棘樹、秋行江左之天、雲漢榮陸、春滿淮南之地、前茅將啓、下佐遙迎、錦衣故國、還如鶴鹿之初、紅旆留都、重指雄飛之處、某等叨承教誨、久奉周旋、心期夙懽乎遠尊、嘉會又觀乎盛際、雖動瞻戀、共喜騰蹇、六朝山水、同看八座之榮、五夜星辰、早見三台之象、率歌小調、用戒前驅、其詞曰、

清歌三疊、又擊長淮樹、一紙丹青、來自九重風城關、共喜英雄當盛世、更看取古人風烈、相將去爲國著龜、代天喉舌、操履潔、瑤臺雪、櫺字散、冰壺月、問度量何如、論汪洋、人道似海天

明仇英竹下聽泉



繪事雜錄 (續)

李九蓮紫桃軒雜錄 (續)

山行遇奇樹怪石、即具精墨、四面約畧取之、此亦詩家錦囊之儲也、作畫如燕雲、度空鵬石、一任渺瀰遮斷晦明、不可預定、要不失天成之致、乃爲合作、學書如洗石、蕩盡浮沙濁土、則靈竅自呈、秀色自現、二者於當時卓豈異辛、於釋用時深加觀力、方有人路耳、倪雲林爲廬山甫作六君子圖、乃松柏樟楠槐榆六樹、行列修挺、疎密掩映、位置得宜、而皆在平地、且氣象蕭索、有賢人在下位之象、豈感當時胡運否塞、高流隱遁而爲是歟、此老脚次、冰雪烟雲、相爲出沒、筆端固自勝絕、而與寄所託、亦非凡俗所測也、勝國時、周菊湖善山水、能於叔明大癡兩家法度外、獨標平淡清遠之趣、嘗觀其作義興諸山、奄有倪迂疎散、而細密之真自在、此君畫不大顯、亦頗爲人妄作、故不易得耳、

(接第四版)

一之印督曲部



紐鼻

二之印督曲部



紐鼻

三之印督曲部



紐鼻

四之印督曲部



紐鼻

以上九折 六十期以上八折

影印宋本淮海居士長短句 每部八角
影印李孝美墨譜附墨評每部二元五角

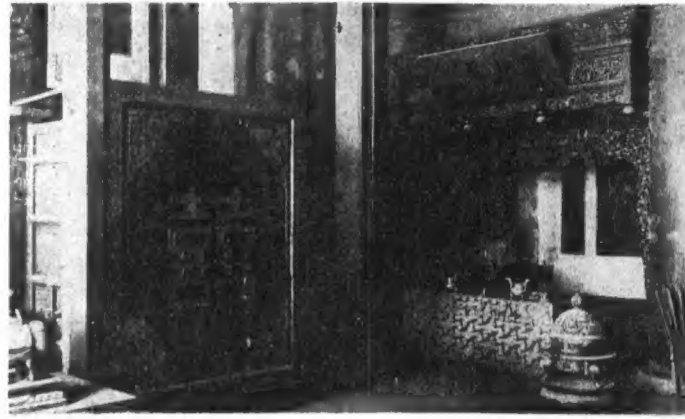
定價 影印本每冊一元
定價 影印本每冊一元

定價 影印本每冊一元
定價 影印本每冊一元

嘉祥布衣吳愛蓀者、弘正間人、畫法吳仲圭筆意、姚御史公綬猶及見之、居商谷節、文衡山高足、畫法簡遠清拔、有宋人之致、作小景點綴子文、後四十年、復題其上云、點染青山四十年、寸縑不改舊風烟、散人漫竊江湖號、未買松陰一釣船、其風流文雅可知矣、

書見梅花道人、寫為可久作山中山圖、四面皆高嶺、而中以淡墨畫一峯尖、反低於四山、觀者咸不解其妙、余曰孫興公天台賦云、倒景重淵、匿峯千嶺、此非所謂匿峯者耶、余游白嶽回、與門人陳術伯、維舟八里灘、推蓬弄筆、寫古岸荒寒、作礪石一石、四面草棘

坤寧宮大婚舉拜處



苦蕪、中藏一線白為樵逕、其上不作倚壁、瀟然為雲為霧、為烟為雨、為不可知而已、而自覺生動之趣不可沒、因與陳生極論繪事、余曰、凡畫有三次、第一曰身之所容、凡置身處、非遠密、即曠明、水邊林下、多景所湊處是也、二曰目之所觸、或奇勝、或渺迷、泉落雲生、帆移鳥去、是也、三曰意之所游、目力難窮、而情脈不斷處是也、然又有意所忽處、如寫一樹一石、必有草草點染取態處、寫長景、必有意到筆不到、為神氣所吞處、是非有心於忽、蓋不得不忽也、其於佛法相宗所云、極適色極略色之謂也、今世畫者惟不通此一法、故一概刻畫板挺、而絕無飛動之韻耳、金華吳少君畫洗硯圖於陳林下、略露灘磧、委一硯草中、更不作人物、余

甲子清室密謀復辟文證

此書係將密謀復辟文證各件彙注還原札影印成冊每本洋二角五分

本院最新出版物

購者從速

影印柳貫上京紀行詩 每部大洋五角

影印太平清調迦陵音 每部大洋二角

沈石田山水册 現用上等綿連紙精印 單行本定價大洋九角

亦作洗硯圖、於柳枝沙岸邊、一老傲立、而更不作硯、但題句云、烟中雲樹出復沒、風外柳枝斜又斜、秋色不無初到眼、偶因洗硯立平沙、他日少君見而笑曰、吾兩人繪事、正如公羊穀梁左氏之傳春秋、先經、後經、錯經、各自立義而已、

故宮博物院前後五年經過記(續)

故宮博物院臨時理事會章程 十四年九月二十九日議決



- 第一條 本理事會執行全院事務、以理事九人組織之、
- 第二條 本理事會所屬古物館圖書館、各設館長一人、副館長二人、館長副館長為當然理事、
- 第三條 除上條當然理事外、其餘理事、由籌備主任就清室善後委員會委員中聘請之、
- 第四條 本會理事俟臨時董事會成立後另舉、或追認之、
- 第五條 本理事會執行事務、分館務總務兩科、(一)關於館務者、由古物館圖書館處理之、(二)關於總務者、設立總務處處理之、以上兩項辦事細則、另訂之、
- 第六條 本理事會設理事長一人、由理事互選之、
- 第七條 本理事會開會、由理事長隨時召集之、
- 第八條 本章程自通過之日起施行、如有未盡事宜、得徵求臨時董事會同意修改之、
- 第九條 本章程俟正式理事會成立後、取消之、

(未完)

養性殿一帶之鳥瞰

宋人法書

現用上等綿連紙精印單行 本定價每冊大洋一元五角

史料旬刊

每旬一冊定價大洋四角現已出到第九期預定半年十 八冊大洋六元五角預定全年三十六冊大洋十二元

影印宋本淮海居士長短句出版

每部一冊價 大洋八角

本刊第一期至第廿六期合訂本業已成冊 裝訂精雅定價每冊一元五角合訂本內 所有各期停止零售成書無多並希注意